

BoConcept®

LOOKBOOK AW25



Содержание

Milano by Claudio Bellini
Ø by Helena Christensen
Flora & Teddy by Helena Christensen
Element by Morten Georgsen
Bolzano by Morten Georgsen
Aarhus by ARDE
Expose by SAYS WHO
Sweet Art by Charlotte Høncke
Princeton by Morten Georgsen
Nawabari by BIG (Bjarke Ingels Group)
Terni by Morten Georgsen
Adelaide by Henrik Pedersen
Paris lamp by Hans Thyge
Новые материалы
Коллекции





Milano

by Claudio Bellini



1.

2.

Цель

Эта коллекция укрепляет наш премиальный сегмент. Опираясь на успех таких моделей, как Bergamo и Salamanca, форма Milano призвана устраниć дефицит диванов с низкой спинкой. Данная коллекция предлагает непревзойдённый внешний вид, аутентичные материалы, такие как мрамор в исполнении журнального столика.

1. Диван Milano
2. Журнальный столик
Milano

**МЫ РАДЫ
ПРЕДСТАВИТЬ
НАШЕ ПЕРВОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО
С ИЗВЕСТНЫМ
ИТАЛЬЯНСКИМ
ДИЗАЙНЕРОМ
КЛАУДИО БЕЛЛИНИ,
В КОТОРОМ ЕГО
МИНИМАЛИСТСКАЯ
И ЭЛЕГАНТНАЯ
ФИЛОСОФИЯ
СОЧЕТАЕТСЯ С
НАШИМ ДАТСКИМ
НАСЛЕДИЕМ.**

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ ДИВАН

Диван Milano отличается особым комфортом, что выделяет его среди других наших моделей премиум-класса. Благодаря глубоким и мягким сиденьям Milano ощущается заметно ниже, тем самым он идеально подходит для отдыха и полной релаксации.

Выдающейся деталью дизайна является конструкция подлокотника, где каркас элегантно обхватывает подушку сидения, создавая бесшовный и утонченный вид. Этот продуманный дизайн повышает общий комфорт дивана, что подчеркивает его гармоничную, единую эстетику формы.

Подушки сидений сочетают в себе многослойную пену для сбалансированного использования. Мягкие верхние слои обеспечивают «эффект гамака», в то время как пена более высокой плотности обеспечивает длительную поддержку и сохранение формы дивана.

Подушки спинки наполнены шариками Fiberballs. Это мягкий и пушистый наполнитель, который создает расслабленный и слегка помятый вид изделию, а со временем придаст ему еще более привлекательный вид.



ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ ЖУРНАЛЬНЫЙ И ПРИСТАВНОЙ СТОЛИКИ

Журнальный и приставной столики из этой коллекции создают поразительное впечатление, сочетая органические формы с геометрической точностью. Мрамор – неотъемлемый элемент итальянского дизайнера наследия – лежит в основе этой коллекции. Настоящий мрамор, который часто ассоциируется с изысканностью, это материал, который отражает вечную элегантность и используется во многих высококлассных дизайнах по всему миру. Здесь он служит не только функциональным элементом, но и ключевой эстетической особенностью, которая превращает столы в скульптурные произведения искусства.

Каждый стол отличается своим натуральным цветом, прожилками и текстурой, гарантируя уникальность каждого изделия. Это разнообразие отражает органическую красоту камня и добавляет эксклюзивности дизайну.



Более структурированный геометрический дизайн столов создаёт прекрасный контраст с мягкой эстетикой дивана, создавая свежее, целостное выражение коллекции. Вместе они сочетают роскошь с современным дизайном. Таким образом они идеально поддерживают премиальный дух бренда. Эта коллекция – больше, чем просто выбор материала. Это воплощение изысканности и мастерства, призванное найти отклик у тех, кто ценит художественные детали в своем доме.

Объединяя дизайнерское наследие Дании и Италии, мы создаём изделия, которые одновременно поражают воображение и глубоко укоренены в традициях, сформировавших обе культуры.



1. Диван Milano
2. Приставной столик Milano



(Остров)

by Helena Christensen





Цель

Появление уникального дизайнераского изделия подчеркивает нашу приверженность инновациям и отличает нас от конкурентов. Инвестируя в этот запуск, мы не просто представляем продукт – мы делаем заявление. Сотрудничество с Хеленой Кристенсен повышает нашу узнаваемость, привлекает внимание. Это сотрудничество знаменует смелый и захватывающий поворот в нашем дизайнерском путешествии.

1.

1. Кресло Ø
2. Керамическая ваза Flora 6
3. Подушки Teddy
4. Ковер Flora 7

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ
НАШЕ НОВОЕ КРЕСЛО
Ø ОТ ХЕЛЕНЫ
КРИСТЕНСЕН, КОТОРОЕ
ОТКРЫВАЕТ НОВУЮ
СМЕЛУЮ ГЛАВУ
В ИСТОРИИ ВОСОНСЕРТ.
ОНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ
НЕЧТО БОЛЬШЕЕ,
ЧЕМ ПРОСТО
ПРЕДМЕТ МЕБЕЛИ –
ЭТО ВОПЛОЩЕНИЕ
САМОБЫТНОГО
СКАНДИНАВСКОГО
СТИЛЯ.**



ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ КРЕСЛО

Кресло Ø – это не просто кресло или диван – это нечто экстраординарное.

Вдохновлённое множеством небольших островов Дании, оно похоже на уютный кокон, персональный уголок уединения. Кристенсен, родившаяся на острове, связывает это с символом «Ø». «Я родилась на острове и очень люблю острова... Наше кресло для отдыха станет маленьким островком в вашем доме».

Ø использует мягкие, тактильные материалы, которые создают максимально расслабляющую обстановку.



Благодаря своей большой уютной форме и трём мягким подушкам для спинки, Ø располагает к расслаблению, независимо от того, читаете вы книгу, слушаете музыку или проводите время с близкими. Его обволакивающая форма поддерживает тенденцию мебели, которая обеспечивает как эмоциональный, так и физический комфорт. Кресло сочетает в себе всё самое лучшее, предлагая комфорт дивана и интимность кресла.



Ø вдохновлено маленькими островами Дании, на которых выросла Хелена. Благодаря своей объемной, обволакивающей форме и эксклюзивной ткани Lucca, это максимально комфортное кресло станет вашим персональным островком спокойствия. Это изделие создано для того, чтобы привнести в нашу коллекцию индивидуальность Хелены, добавив глубины и интриги при сохранении общей минималистской эстетики, которой известен наш бренд.



Flora & Teddy

by Helena Christensen



**В ЭТОМ СЕЗОНЕ
ТВОРЧЕСКОЕ
ВИДЕНИЕ ХЕЛЕНЫ
НАЧИНАЕТ
РАСЦВЕТАТЬ,
ОБЪЕДИНЯЯ
ИСКУССТВО,
ПРИРОДУ И КРАСОТУ
В ИДЕАЛЬНОЙ
ГАРМОНИИ.
ЕЁ СТРАСТЬ
К ВИНТАЖНОЙ
ЭСТЕТИКЕ И
СМЕЛЫМ ЦВЕТАМ
ЯРКО ПРОЯВЛЯЕТСЯ
В ЭТОЙ КОЛЛЕКЦИИ.**



ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ

Скульптуры Flora 4 & 5

В коллекции представлены две алюминиевые скульптуры, вдохновленные элегантностью цветов. Доступные в пепельно-сером и матово-чёрном цветах, эти изделия передают изящные линии природы.

Керамическая ваза Flora 6

Лепестки желтого мака вдохновляют на новый

дизайн, сочетающий нежное очарование с яркой энергией. Этот мягкий цвет, выбранный в соответствии с сезонным небесно-жёлтым цветом (WGSN Seasonal Celestial Yellow), перекликается с сиянием солнечного света. Нежный внешний вид желтого мака символизирует радость, обновление и надежду, скрывает удивительную жизнестойкость, придавая коллекции элегантность и оптимизм.



Flora 7

Выдающееся дополнение к коллекции, ковёр Flora имеет небесно-желтый оттенок, который сочетается с бежевыми и нежно-розовыми тонами. Изготовленный вручную из 80% новозеландской шерсти и 20% вискозы, ковёр уирован абстрактными цветочными узорами и листьями.

Flora 8

Коллекция началась с сезона SS 25 с поразительной черно-белой фотографии мака, выполненной Хеленой Кристенсен. В этом сезоне Хелена вдохнула новую жизнь в образ мака с помощью ярких красок. Теперь коллекция пополнилась новым произведением искусства: фотографии размером 60x60 см.

Плюшевые подушки (Teddy cushions)

В дополнение к коллекции Flora, очаровательная серия подушек в четырех изысканных цветах дарит тепло и комфорт. Их уютная плюшевая ткань усиливает привлекательную атмосферу коллекции.





Element

by Morten Georgsen





3.

Цель

Спальня – одно из самых значимых помещений в доме. Мы замечаем и рады росту осведомленности о важности качества сна у клиентов. Потребители активно инвестируют в решения для спален, которые способствуют созданию спокойной, персонализированной и функциональной обстановки, что делает эту категорию более актуальной, чем когда-либо. Мы расширяем категорию «спальня» и представляем новые модели комодов и кровать Element.

1. Кровать Element
2. Светильник Paris
3. Прикроватная полка Element

**МОРТЕН ГЕОРГСЕН
УЖЕ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ
ФОРМИРУЕТ ЯЗЫК
ДИЗАЙНА ВОСКОНСЕРТ,
СОЗДАВАЯ СОВРЕМЕННУЮ,
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНУЮ
МЕБЕЛЬ С АКЦЕНТОМ
НА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ.
ELEMENT – ЭТО ГИБКОЕ,
НАСТРАИВАЕМОЕ
РЕШЕНИЕ, КОТОРОЕ
АДАПТИРУЕТСЯ
К РАЗЛИЧНЫМ СТИЛЯМ,
ПОТРЕБНОСТАМ
И БЮДЖЕТУ.**

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ КРОВАТЬ

Рама

Деревянная рама толщиной 25 мм с облицован-
ными шпоном краями или вариант из ткани либо
кожи для создания роскошного образа.

Изголовье

Деревянное изголовье кровати обтекаемой фор-
мы для сохранения минималистичной эстетики.
Для дополнительного комфорта: изголовье, оби-
тое тканью, обеспечивает тепло, сохраняя при
этом свою форму.

В обоих вариантах изголовья могут крепиться
к кровати с помощью матово-черных направля-
ющих или непосредственно к стене с помощью

прилагаемой фурнитуры.

Для придания большей роскоши: полностью
обитое изголовье кровати большого размера
с красивой швейлерной строчкой.

Ножки

Ножки доступны в трёх вариантах отделки: нату-
ральный и темный дуб, пепельно-серый лак.

Хранение

Выберите кровать со встроенным местом для
хранения, чтобы поддерживать порядок в спаль-
не. Кроме того, дно для хранения можно приоб-
рести отдельно в качестве дополнения.



ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ: КОМОДЫ И ПОЛКИ

Прикроватная полка Element повторяет форму подголовника кровати, создавая единый стилистический образ спального места. Она оснащена небольшой металлической полкой. Этот минималистичный дизайн дополняет общий вид кровати. Комод и прикроватные тумбочки отличаются минималистичной рамой с вертикальной декоративной окантовкой спереди, создающей прекрасный контраст. Эта деталь привносит в дизайн элемент элегантности и мастерства. Ящики оснащены выдвижным механизмом, устраниющим необходимость в ручках и создающим элегантный внешний вид. Двойные металлические ножки повышают устойчивость и изысканность общего дизайна.



1. Кровать Element
2. Прикроватная тумба
Element

Прикроватная полка Element предлагается в тех же цветовых вариантах, что и кровать: пепельно-серая, натуральный и тёмный дуб. Может сочетаться с металлической полкой матово-чёрного или пепельно-серого цветов. Прикроватная тумбочка и комоды Element доступны в тёмном или натуральном дубе с ножками из чёрного матового металла. Комоды выпускаются в трёх стандартных размерах: одноместные, двойные и высокие. Lugano по-прежнему будет доступен в пепельно-сером цвете, в то время как белая версия будет снята с производства.



1. Комод Element



Bolzano

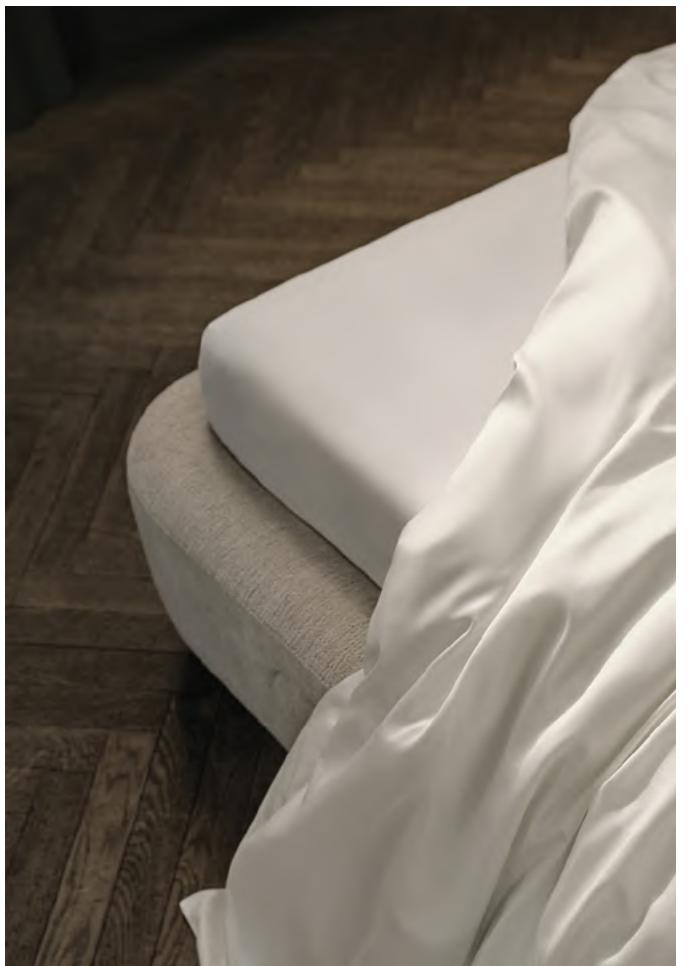
by Morten Georgsen

**МЫ С ГОРДОСТЬЮ
ПРЕДСТАВЛЯЕМ
НОВОЕ ДОПОЛНЕНИЕ
К КОЛЛЕКЦИИ
BOLZANO – КРОВАТЬ
И СКАМЬЮ.
BOLZANO
ОТ МОРТЕНА
ГЕОРГСЕНА –
СОЗДАННАЯ
ДЛЯ ТЕХ, КТО
ИЩЕТ НЕЧТО
ЭКСТРАОРДИНАРНОЕ.**

Представляем коллекцию Bolzano от Мортена Георгсена – вдохновляющее воплощение высококачественного дизайна, которое теперь стало ещё более популярным, благодаря появлению кровати и скамьи Bolzano.

Благодаря безупречному мастерству исполнения, Bolzano создает утонченное пространство, предлагая вам возможность превратить любую спальню в роскошное помещение. Коллекция устанавливает новый стандарт для спален премиум-класса.





ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ

Коллекция Bolzano поражает своим вневременным дизайном. Кровать имеет низкий плавающий силуэт, а мягкие и органические формы создают безмятежную и умиротворяющую атмосферу. Тщательно выполненная прострочка на раме, повторяет детали кресла Bolzano и придаёт кровати изысканный и элегантный внешний вид.

Bolzano представляет собой смелый, неординарный предмет интерьера, который привлекает внимание в любой просторной спальне.

Дополните образ скамьёй Bolzano, созданной, чтобы подчеркнуть роскошную эстетику кровати и усилить общее ощущение гармонии и элегантности.





Aarhus

by ARDE



Цель

Сейчас, как никогда, сильна мотивация к созданию лучшего будущего – и у каждого из нас есть своя роль. Основываясь на ценностях датского дизайна – простоте и функциональности, мы представляем Aarhus, с гордостью носящий эко-маркировку Nordic Swan, один из самых уважаемых экологических сертификатов в мире.

1. Диван Aarhus
2. Напольный светильник Paris
3. Журнальный столик Aarhus
4. Приставной столик Aarhus
5. Ковер Ridge

**РЕНЕ ХУГАРД – ОСНОВАТЕЛЬ
ДИЗАЙН-СТУДИИ ARDE,
ИЗВЕСТЕН СВОИМ
ВДУМЧИВЫМ ПОДХОДОМ
К КАЖДОМУ ЭТАПУ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ.
ЕГО ПОДХОД
ДЕЛАЕТ АКЦЕНТ НА
ДОЛГОВЕЧНОСТИ
ИЗДЕЛИЙ, ГАРАНТИРУЯ,
ЧТО ОНИ НЕ ТОЛЬКО
КРАСИВЫ, НО И
ЭКОЛОГИЧЕСКИ
ОТВЕТСТВЕННЫ.**



ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ: ДИВАН И СТОЛИКИ



Дизайн дивана отличается декоративной деревянной рамой с закругленной отделкой и закругленными ножками. Подлокотники гладкие и тонкие, красиво обрамляющие сиденье. Для удобства диван оснащён непровисающими пружинами как на сиденье, так и на спинке, что обеспечивает сохранение формы и превосходную равномерную поддержку для тела.

Журнальный и приставной столики спроектированы так, чтобы сочетаться с деревянными деталями дивана, создавая красивый, гармоничный ансамбль. Эти столы универсальны, их легко сочетать со многими другими дизайнами, что делает их универсальным дополнением к любому интерьеру.

Ножки сделаны из массива дерева, а столешницы – из шпона. Чтобы соответствовать стандартам Nordic Swan Ecolabel, мы не используем наш стандартный УФ-лак. Это придаёт столам более аутентичный вид с естественной отделкой, которая не обеспечивает такой же уровень долговечности, как наш обычный лак. Тем не менее, они по-прежнему проходят все необходимые испытания на долговечность и не теряют высокий уровень качества.



1. Журнальный столик Expose
2. Приставной столик Expose
3. Пуф Eden
4. Диван Bolzano
5. Кресло Bolzano



Expose

by SAYS WHO



**SAYS WHO - дуэт
двух увлеченных
дизайнеров, Каспера
Мельдгаарда
и Николая Дюве.
Их работы глубоко
укоренены
в скандинавской
традиции и
подчеркивают чистые
линии,
функциональную
красоту,
теплый минимализм
и тактильные
материалы.**

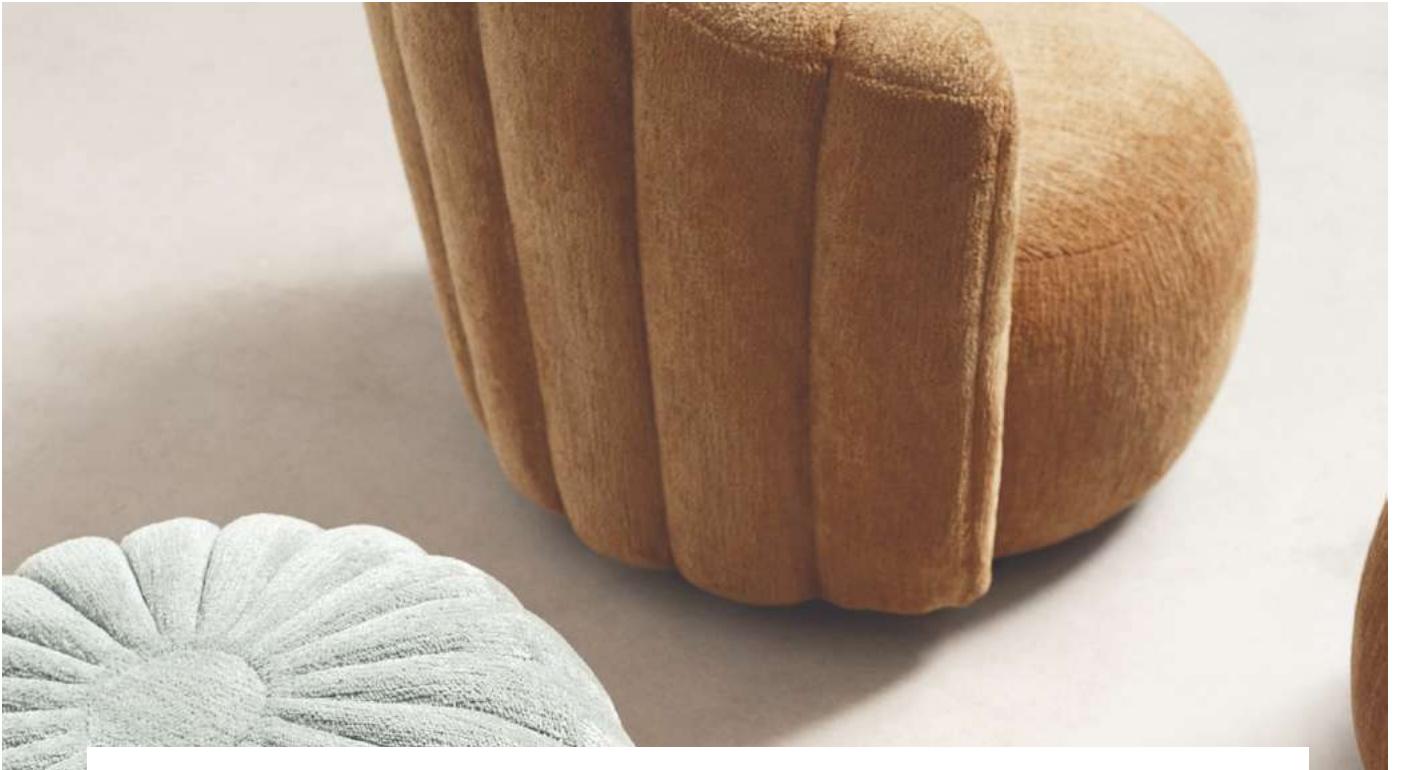
Цель дизайна Expose - часть стратегии BoConcept по привлечению молодых потребителей и первых покупателей, предлагая смелые, выразительные дизайны по доступным ценам, которые вовлекают новых ценителей в мир бренда. Столы отражают яркую индивидуальность, оставаясь верными ключевым ценностям BoConcept: красота, простота и мастерство исполнения.





Sweet Art

by Charlotte Höncke



В летнем сезоне SS25, в нашем стремлении к прекрасному, мы представили лимитированную коллекцию Sweet Art. Как и планировалось, сейчас мы расширяем эту концепцию, делая SweetArt неотъемлемой частью нашей коллекции. Теперь кресло будет доступно в нашей стандартной коллекции тканей. Оно будет предлагаться, как стандартное изделие с обычными сроками изготовления на заказ.





Princeton

by Morten Georgsen



1. Стулья Princeton
2. Картина Silent
3. Напольный светильник Demand

**ЭТО РАСШИРЕНИЕ
ЛИНЕЙКИ
ПОНРАВИТСЯ ТЕМ,
КТО ПРЕДПОЧИТАЕТ
СКАНДИНАВСКИЙ
ДИЗАЙН. НОВАЯ
ВАРИАЦИЯ
ВДОХНОВЛЕНА
ВИНТАЖНОЙ
ЭСТЕТИКОЙ.
ЭТИ НОЖКИ
ПЕРЕДАЮТ
ЕСТЕСТВЕННОЕ,
НЕПОДВЛАСТНОЕ
ВРЕМЕНИ
НАСТРОЕНИЕ.**

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ

Дизайн новых деревянных ножек для стула Princeton вдохновлен нашим датским дизайнерским наследием. Деревянное основание, выполненное из светлого или темного дуба, смягчает общий внешний вид и даёт более органическую эстетику, отражающую нашу приверженность датскому мастерству.

Деревянное основание предлагается в двух вариантах исполнения, также возможен выбор обивки из нашей коллекции тканей и кожи.

Scandinavian:

Натуральный дуб в сочетании с мягкими тканями подчеркивает чистую, легкую и органичную эстетику. Идеально подходит для тех, кто предпочитает скандинавский дизайн.

Metropolitan:

Темный дуб в сочетании с кожей или тканями высокой категории создаёт более утонченный образ, более подходящий для тех, кто ценит экстраординарность и эпатаж большого города.





Nawabari

by BIG (Bjarke Ingels Group)

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ

Это обновление укрепит нашу связь с наследием датского дизайна. Оно смягчает общий вид коллекции и придаёт ей менее индустриальное настроение, сохраняя при этом современное и изящное выражение оригинального дизайна. Вариант с деревянными ножками усиливает теплоту и универсальность дизайна, делая его более адаптируемым к различным стилям интерьера. Чтобы произвести точную установку деревянных ножек, мы сделали незначительную корректировку швов на задней стороне, где крепится ножка, как в новой, так и в оригинальной версии. Деревянные ножки из натурального или темного дуба доступны для дивана, кресла и журнального столика в одном варианте высоты.



Существующий диван, кресло и столик будут предлагаться с деревянными ножками, что расширит ассортимент и придаст ему более изысканный внешний вид.



Terni

by Morten Georgsen



1. Стулья Princeton
2. Журнальный столик Madrid
3. Напольный светильник Demand

**МЫ ПРОДОЛЖАЕМ
ФОКУСИРОВАТЬСЯ
НА ОСВОЕНИИ РЫНКА
B2B, ПРЕДСТАВЛЯЯ
ТЩАТЕЛЬНО
ОТОБРАННЫЙ
АССОРТИМЕНТ
МОДЕЛЕЙ,
АДАПТИРОВАННЫХ
К КОНКРЕТНЫМ
ТРЕБОВАНИЯМ.
TERNI – ЭТО
КОМПАКТНОЕ КРЕСЛО,
ПРОДУМАННОЕ
И СПРОЕКТИРОВАННОЕ,
БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ
КОМФОРТА И СТИЛЯ.**

Базовое кресло, идеальное для ваших B2B-проектов.
Доступно в тканевом и кожаном исполнении, с возможностью выбора
ручки из темного или натурального дуба.





Adelaide

by Henrik Pedersen

**НОВЫЕ
ШТАБЕЛИРУЕМЫЕ
НОЖКИ ДЛЯ СТУЛА
ADELAIDE
В МАТОВОМ
ЧЕРНОМ МЕТАЛЛЕ.
ЭТО РАСШИРЕНИЕ
ЛИНЕЙКИ СТУЛЬЕВ
ЗАПОЛНЯЕТ
ВАЖНЫЙ ПРОБЕЛ,
СОЧЕТАЯ ШИРОКИЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
НАСТРОЙКИ
МОДЕЛИ
С ПРАКТИЧНОСТЬЮ.**





Paris

lamp by Hans Thyge



**УНИКАЛЬНАЯ
ФОРМА РУЛЕВОГО
КОЛЕСА
CITROËN DS,
ВЫПУЩЕННОГО
В 1955 ГОДУ,
С ЕГО
ЭЛЕГАНТНЫМИ
ЭЛЛИПТИЧЕСКИМИ
ЛИНИЯМИ СТАЛА
ОСНОВОЙ ДЛЯ
ЭТОЙ КОЛЛЕКЦИИ
СВЕТИЛЬНИКОВ.**

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ДЕТАЛИ

Коллекция ламп Paris, которая включает в себя подвесной светильник, торшер и настольную лампу, черпает вдохновение из революционного момента автомобилестроения. В 1955 году был выпущен Citroën DS – инновационный автомобиль, который, как казалось, опережал своё время. Презентованный в Парижском театре, он разошелся тиражом в 13 000 экземпляров в первый же день. Культовое рулевое колесо с одной спицей привлекло внимание всего мира. Дизайнер Ханс Тюге (Hans Thyge), водитель

и страстный поклонник Citroën DS, использовал его смелый, но изысканный дизайн для создания коллекции, воплощающей тот же дух новаторства. Фирменная форма с одной спицей используется в качестве центрального элемента подвесного светильника, а также служит основанием для напольных и переносных светильников. Этот скульптурный элемент является не только произведением искусства, но и функциональной частью дизайна. Это идеальное сочетание истории и инноваций.



НОВАЯ ТКАНЬ

Rimini

Rimini – это букле из полиэстера, которое предлагает доступную и шикарную альтернативу нашему бестселлеру ткани Lazio.

Этот шаг призван привлечь более широкую аудиторию без ущерба для качества наших материалов. В этом релизе Rimini сохраняет роскошную текстуру и манящий вид, которыми славится букле, при этом предлагая более бюджетный вариант материала.

Ткань доступна в пяти роскошных оттенках: белом, песочном, зеленом, бежевом и кирпично-красном.



НОВАЯ ТКАНЬ

Lucca

Мы рады представить эксклюзивную итальянскую ткань Lucca, разработанную Хеленой Кристенсен. Созданная с акцентом на исключительную мягкость, Lucca дарит приятные тактильные ощущения. Опыт Хелены придал ткани Lucca уникальное качество, превратив её из простой ткани в особое тактильное лакомство. Цветовая палитра сезона AW25 включает в себя насыщенные тона, такие как терракотовый, темно-оранжевый, насыщенно-горичный и теплые нейтральные тона. Эти оттенки окутывают комфортом любое помещение, создавая атмосферу уюта и единения.

НОВАЯ ТКАНЬ

Arezzo

Arezzo – эксклюзивная льняная ткань, изготовленная известной итальянской фабрикой Mario Sirtori, тем же производителем нашей высококачественной ткани Lazio.

Разработанная для тех, кто ценит лучшее как в стиле, так и в комфорте, Arezzo обладает характером, который придает теплоту и индивидуальность любому пространству. Уникальная текстура усиливает очарование ткани.

Вы можете выбрать ткань цвета охры, зеленую, бежевую или светло-коричневую.



НОВАЯ ТКАНЬ

Copenhagen

Представляем ткань Copenhagen. В этой ткани органично сочетаются долговечность и роскошь, создавая утонченный и неподвластный времени образ. Разработанная в соответствии со строгими стандартами, требуемыми для сертификации экомаркировки Nordic Swan, ткань Copenhagen обеспечивает исключительные эстетические и тактильные качества, оставаясь верной нашим принципам экологичности. Copenhagen обеспечивает идеальную основу для дивана Aarhus, сочетая роскошь с ответственностью за окружающую среду.

Ткань доступна в белом, коричневом и цвете охры.



НОВЫЙ ЦВЕТ КОЖИ

Nordic Grain

В ответ на запросы, мы расширяем коллекцию кожи Nordic Grain новым цветом.

Темно-серый (Mole). Благодаря этому дополнению, коллекция Nordic Grain теперь представлена в общей сложности в 8 универсальных цветах.

ДИВАНЫ И СКАМЬИ



Amsterdam
by Henrik Pedersen



Bellagio
by Anders Nørgaard



Bergamo
by Morten Georgsen



Milano
by Claudio Bellini



Xtra
by Anders Nørgaard



Fusion
by Oki Sato



Nawabary
by Bjarke Ingels Group



Sweet Art
by Charlotte Høncke



Carmo
by Anders Nørgaard



Bolzano
by Morten Georgsen



Carlton
by Anders Nørgaard



Indivi
by Anders Nørgaard



Bernuda
by Anders Nørgaard



Eden
by BoConcept Design Studio



Ottawa
by Karim Rashid



Modena
by Morten Georgsen



Nawabary
by Bjarke Ingels Group



Osaka
by Anders Nørgaard



Princeton
by Morten Georgsen



Imola
by Henrik Pedersen



Nawabary
by Bjarke Ingels Group



Fusion
by Oki Sato



Charlotte
by Henrik Pedersen



Hamilton
by Henrik Pedersen



Salamanca
by Henrik Pedersen



Southampton
by Henrik Pedersen



Taylor
by Henrik Pedersen



Osaka
by Anders Nørgaard



Veneto
by Anders Nørgaard



Terni
by Morten Georgsen



Modena
by Morten Georgsen



Sweet Art
by Charlotte Høncke



Aarhus
by ARDE



Bolzano
by Morten Georgsen



Princeton
by Morten Georgsen



London
by Morten Georgsen



Porto
by Frans Schrofer



Tilburg
by Frans Schrofer



Reno
by Ashkan Heydari



Bolzano
by Morten Georgsen

КУШЕТКИ И ПУФЫ

ЖУРНАЛЬНЫЕ И ПРИСТАВНЫЕ СТОЛИКИ



Expose
by SAYS WHO



Santiago
by Morten Georgsen



Terracina
by Morten Georgsen



Ottawa
by Karim Rashid



Milano
by Claudio Bellini



Alicante
by ARDE



Fiorentina
by Morten Georgsen



Hauge
by Henrik Pedersen



Augusta
by Henrik Pedersen



Aarhus
by ARDE



Milano
by Claudio Bellini



Bornholm
by Morten Georgsen



Lugo
by Morten Georgsen



Santiago
by Morten Georgsen



Kingston
by Morten Georgsen



Bornholm
by Anders Noergaard



New York
by BoConcept Design Studio



Santiago
by Morten Georgsen



Madrid
by Morten Georgsen



Nawabary
by Bjarke Ingels Group



Terracina
by Morten Georgsen



Ottawa
by Karim Rashid



Biliund
by Morten Georgsen



Nawabary
by Bjarke Ingels Group



Aarhus
by ARDE



Chiva
by Morten Georgsen



Hamilton
by Henrik Pedersen



Vienna
by Henrik Pedersen



Ottawa
by Karim Rashid



Seoul
by Henrik Pedersen

РАБОЧИЕ СТОЛЫ И СТУЛЬЯ



Cupertino
by ARDE



Kingston
by Morten Georgsen



Hamilton
by Morten Georgsen



Adelaide
by Henrik Pedersen



Adelaide
by Henrik Pedersen



Princeton
by Morten Georgsen



Hauge
by Henrik Pedersen

ОБЕДЕННЫЕ СТОЛЫ

ОБЕДЕННЫЕ СТУЛЬЯ

БАРНЫЕ СТУЛЬЯ



Princeton
by Morten Georgsen



Adelaide
by Henrik Pedersen



Hauge
by Henrik Pedersen

СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ



Lugano
by Morten Georgsen



Fermo
by Morten Georgsen



Santiago
by Morten Georgsen



Element
by Morten Georgsen



Bordeaux
by Morten Georgsen



Calgary
by Morten Georgsen



Lund
by Morten Georgsen



Como
by Morten Georgsen



Element
by Morten Georgsen

КРОВАТИ



Bolzano
by Henrik Pedersen



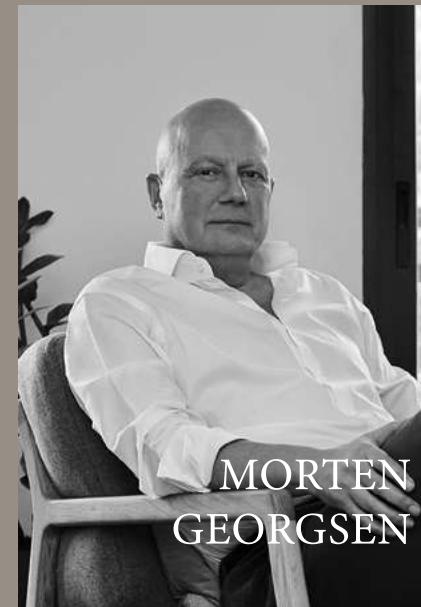
Element
by Morten Georgsen



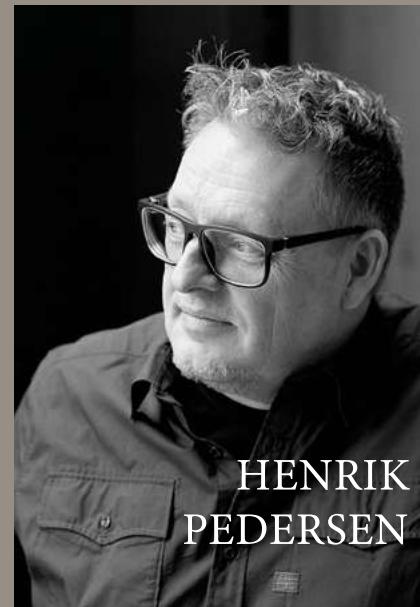
СОЗДАНИЕ НАШЕЙ КОЛЛЕКЦИИ

МЫ СОТРУДНИЧАЕМ С ИЗВЕСТНЫМИ,
МИРОВЫМИ ДИЗАЙНЕРАМИ.
ВСЕ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ
ПРИЗНАННЫМИ ЭКСПЕРТАМИ
И РАЗДЕЛЯЮТ НАШЕ ВИДЕНИЕ
ИДЕАЛЬНОГО ДИЗАЙНА: ЭЛЕГАНТНЫЕ,
ТЩАТЕЛЬНО ПРОДУМАННЫЕ
ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ ОТРАЖАЮТ
СОВРЕМЕННОСТЬ И УЛУЧШАЮТ
КАЧЕСТВО ЖИЗНИ.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ
С НАШИМИ
ДИЗАЙНЕРАМИ



MORTEN
GEORGSEN



HENRIK
PEDERSEN



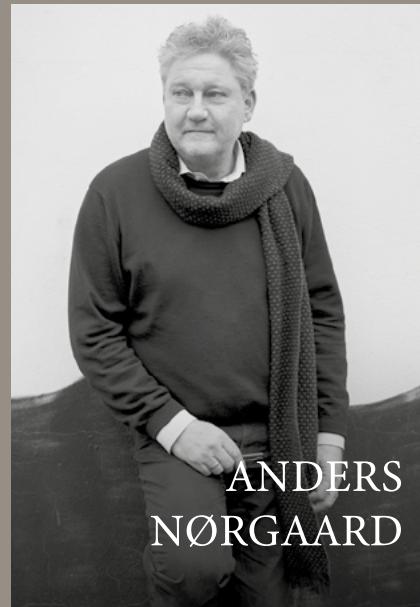
FRANS
SCHROFER



ARDE



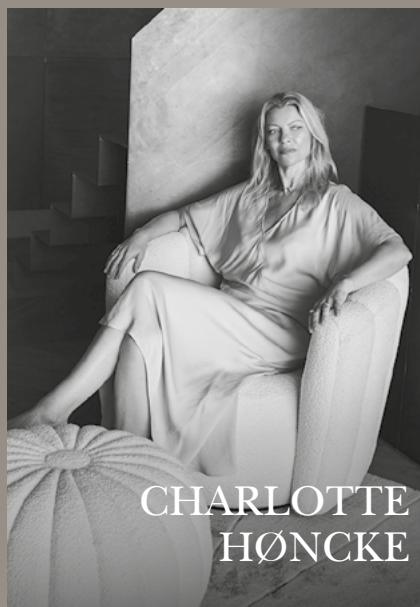
CLAUDIO
BELLINI



ANDERS
NØRGAARD



KARIM RASHID



CHARLOTTE
HÖNCKE



OKI SATO

BoConcept®

L I V E E K S T R A O R D I N Å R



@boconceptrussia

